Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
UNIVERSITÀ DEL SALENTO

P.R.I.N. 2022
"From Post Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts"
Prot. 2022S3XZZ5_001 CUP: F53D23007950006 PNRR M4.C2.1.1

CONVEGNO INTERNAZIONALE

IDENTITÀ FRAMMENTATE E PAESAGGI CONTAMINATI
Processi mitopoietici, costruzione del sé ed ecocritica nelle narrazioni post-1989 nello spazio culturale e letterario slavo

Lecce, 9-10 ottobre 2025
Studium 2000

Giovedì, 9 ottobre

10.00 *Indirizzi di saluto e apertura dei lavori*
Maria Grazia Guido · Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici · Università del Salento
Salvatore Rizzello · Direttore della Scuola Superiore ISUFI · Università del Salento

SESSIONE I
10.30-11.30
Moderatori
Marina Ciccarini · Gloria Politi · Dario Prola
Università di Roma Tor Vergata, Università del Salento, Università di Torino

Gloria Politi · Università del Salento
Dal post-trauma all'ecologia: narrazioni di genere contemporanee nei testi culturali di area slava. Risultati raggiunti e prospettive future
Marina Ciccarini · Università di Roma Tor Vergata
Declivi dell'esistenza e della natura nelle liriche di Małgorzata Lebda

Keynote speaker
Małgorzata Lebda, PhD
Department of Borderland Literary Culture
Faculty of Polish Studies
Jagiellonian University, Poland

Traduzione consecutiva dal polacco a cura di **Dario Prola** · Università di Torino

Discussione
11.30 Coffee break

SESSIONE II
12.00-13.00
Modera
Donatella Possamai
Università di Padova

Irina Marchesini · Università di Bologna
Riannodare il filo del passato. Natura e produzione artistica russa contemporanea d'avanguardia

Bianca Sulpasso · Università di Roma Tor Vergata
Emigrazione, memoria e assenza: il romanzo Fokus *di Marija Stepanova*

Gabriella Imposti · Università di Bologna
L'uccello Simurg in Zulejcha apre gli occhi *di Guzel' Jachina, tra folclore e storia*

Maria Gatti Racah · Università di Bologna
Ecologia dell'assenza: paesaggi post-naturali e soggetti glitch in смерти.net *di Tat'jana Zamirovskaja*

Discussione
13.00 Pausa pranzo
Esposizione itinerante dei risultati di ricerca · Studium 2000, Edificio 5, Open Space

SESSIONE III
15.00-16.00
Modera
Krystyna Jaworska

Alessandro Amenta · Università di Roma Tor Vergata
Distopie postantropocentriche nella poesia polacca contemporanea

Iryna Shylnikova · Università del Salento
Narrazioni traumatiche e fratture identitarie ne La dolce Darusja *di Marija Matios*

Nadia Caprioglio · Università di Torino
Il volto della guerra al femminile. Trauma, memoria e resistenza nelle opere di Olesya Khromeychuk e Victoria Amelina
Discussione
16.00 Tea break

SESSIONE IV
16.30-17.30
Modera
Gabriella Imposti
Università di Bologna

Donatella Possamai · Università di Padova
Come un secolo fa? Letteratura ufficiale vs. letteratura dell'emigrazione

Neira Merčep · Università di Padova
Vivere transnazionalmente e scrivere in lingua madre: Ivana Sajko e Tanja Stupar Trifunović a confronto

Monica Fin · Università di Padova
Senza patria, senza padri e senza padroni: figure femminili nel teatro di Biljana Srbljanović

Discussione

Venerdì, 10 ottobre

SESSIONE V
10.00-11.30
Modera
Nadia Caprioglio
Università di Torino

Dmitry Novokhatskiy · Università di Padova
"Oppure resta!": l'esilio, la morte e l'affetto in Churramabad *di Andrej Volos*

Krystyna Jaworska · Università di Torino
Passioni e compassioni. Poesia e botanica in Urszula Zajączkowska

Giorgio Scalzini · Università di Padova
Nel mirino dell'AI: tecnologie punitive e vite sospese in Ciao, Saša! *di Dmitrij Danilov*

Dario Prola · Università di Torino
Il mondo poetico di Antonina Tosiek tra corpo, trauma e ritualità

Discussione
11.30 Coffee break

SESSIONE VI
12.00-13.00
Modera
Alessandro Amenta
Università di Roma Tor Vergata

Olga Partan · College of the Holy Cross, USA
Catastrofe ecologica e memoria culturale nel romanzo Skazka *(2025) di Vladimir Sorokin*

Roberta Sala · Università di Torino
Città, corpo e rievocazione del trauma: voci dalla Leningrado assediata nella poetica contemporanea di Polina Barskova

Gloria Politi · Università del Salento
Il Volga e la dialettica degli spazi in Guzel' Jachina tra topografia simbolica, tempo mitico e identità narrativa nei Figli del Volga

Discussione
13.00 Pausa pranzo

SESSIONE VII
18.30-20.00

Reading teatrale
L'ottava vita · Regia di **Salvatore Tramacere**
Cantieri Teatrali Koreja

Partecipanti

Małgorzata Lebda · Jagiellonian University
Alessandro Amenta · Università di Roma Tor Vergata
Nadia Caprioglio · Università di Torino
Marina Ciccarini · Università di Roma Tor Vergata
Monica Fin · Università di Padova
Maria Gatti Racah · Università di Bologna
Gabriella Imposti · Università di Bologna
Krystyna Jaworska · Università di Torino
Irina Marchesini · Università di Bologna
Neira Merčep · Università di Padova
Dmitry Novokhatskiy · Università di Padova
Olga Partan · College of the Holy Cross, USA
Gloria Politi · Università del Salento
Donatella Possamai · Università di Padova
Dario Prola · Università di Torino
Roberta Sala · Università di Torino
Giorgio Scalzini · Università di Padova
Iryna Shylnikova · Università del Salento
Bianca Sulpasso · Università di Roma Tor Vergata

Chiusura dei lavori