Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
UNIVERSITÀ DEL SALENTO

PRIN 2022 “Dal post-trauma all’ecologia: narrazioni di genere contemporanee nei testi culturali di area slava”

l’ottava vita

Reading teatrale a cura del **Teatro Koreja**
in collaborazione con
Dipartimento di Studi Umanistici
Università del Salento

Testi di **Guzel’ Jachina** *(Russia)*, **Nino Haratischwili** *(Georgia)*, **Hamid Ismailov** *(Uzbekistan)*, **Anna Adamowicz** *(Polonia)*, **Małgorzata Lebda** *(Polonia)*, **Elvira Mujčić** *(Bosnia)*, **Vira Vovk** *(Ucraina)*, **Andrej Volos** *(Russia)*, **Svetlana Vasilenko** *(Russia)*, **Urszula Zajączkowska** *(Polonia)*, **Antonina Tosiek** *(Polonia)*

Coordinamento del progetto **Gloria Politi**
Docente di Lingua e letteratura russa
Cura del progetto artistico **Emanuela Pisicchio**
Musiche originali **Enrico Stefanelli**
Cura delle immagini **Davide De Notarpietro, Salvatore Tramacere**
Cura della messa in scena **Salvatore Tramacere**
con **Eleonora Lezzi, Emanuela Pisicchio, Enrico Stefanelli**
Tecnici **Mario Daniele, Alessandro Cardinale, Antonio Nicolardi**

Lecce Cantieri Teatrali Koreja
Ven. 10 ottobre 2025 ore 18.30
ingresso con invito - 0832242000

UNIVERSITÀ DEL SALENTO L’Ateneo tra i due mari
Dipartimento di STUDI UMANISTICI
A.I.S A.I.S A.I.S A.I.S
AIP
Università del Salento Scuola Superiore ISUFI
Teatro Koreja
OTHERNESS perception, translation and representation International Research Center

P.R.I.N. 2022 “From Post Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts”
Prot. 2022S3XZZ5_001 CUP: F53D23007950006 PNRR M4.C2.1.1

Missione 4 • **Istruzione e Ricerca**